

Découverte des METIERS d'ART

*STAGES/ATELIERS
PROPOSES AU TRAMPOLINE
PAR MATIERES D'ART*

LES MÉTIERS D'ART ?

DEFINITION OFFICIELLE : « Relèvent des métiers d'art les personnes physiques et les dirigeants sociaux des personnes morales qui exercent à titre principal ou secondaire une activité indépendante de production, de **création**, de transformation ou de reconstitution, de réparation et de **restauration du patrimoine**, caractérisée par la **maîtrise de gestes** et de techniques en vue du **travail de la matière** et nécessitant un **apport artistique**. »

ARTICLE 22, LOI ARTISANAT, COMMERCE ET TPE - 18 JUIN 2014



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

● JOURNEES SPECIALES :

Samedi 3/09/2022 14h-17h Forum des associations à Vic-Le-Comte
Samedi 10/09/2022 14h-17h Portes Ouvertes au Trampoline

● TOUTE L'ANNEE : aux heures d'ouverture du Trampoline

ATELIERS 2022-2023

LE TRAMPOLINE, place de l'Olme, 63270 Vic-le-Comte

ATELIERS/STAGES Métiers d'Arts

TARIFS cf fiche dates à définir selon remplissage de 6 à 10 pers
Carte d'Adhésion à l'association Matière D'Art offerte

ENFANTS

A partir de 9 ans

Sculpture végétale avec Béatrice Begon

Réaliser une installation à partir de branches et éléments de la nature, évoquant le printemps

Atelier cyanotype avec Corinne Chosson

Virginie Sauvadet styliste/modéliste :

Réalisation d'un bracelet à partir de rubans

Pour un t-shirt trop stylé !

Création d'un motif qui sera découpé dans une feuille transfert afin de l'appliquer sur un t-shirt uni. Pouvant être réalisé en famille

ADOS

12-16 ANS

Stage cyanotype avec Corinne Chosson

Stage Styliste avec Virginie Sauvadet

Atelier bijou avec Esther Farrache

Découverte des outils de bijoutier et de leur manipulation. Réalisation d'un bijou simple en laiton (ou en pièce de monnaie), mise en pratique de techniques de base de la bijouterie (traçage, limage, sciage)

Projet Photo/Broderie participatif : Cher.e humain.e avec Claude Benoit Laguillaume et Marrit Veenstra

LE



TRAMPOLINE

ADULTES

Atelier Styliste – modéliste avec Virginie Sauvadet :

Patronage : Apprendre à modifier un patron.

Apprendre à construire un patron sur-mesure

Apprendre à assembler

Atelier marqueterie paille avec Stéphane Laurenson

Découverte du placage

Atelier cyanotype avec Corinne Chosson

Atelier bijou avec Esther Farrache -

Découverte des outils de bijoutier et de leur manipulation. Réalisation d'un bijou simple en laiton (ou en pièce de monnaie), mise en pratique de techniques de base de la bijouterie (traçage, limage, sciage)

Projet Photo/Broderie participatif : Cher.e humain.e avec Claude Benoit Laguillaume et Marrit Veenstra

L'ambition de ces ateliers/stages est de permettre à chacun de développer une pratique des métiers d'art personnelle, en s'appropriant les thèmes proposés. L'acquisition des techniques MA est ainsi mise au service de la créativité. En apprenant à regarder, à observer, nous enrichissons notre propre perception du monde. Au fur et à mesure des ateliers, nous expérimentons divers matériaux et



LE DOSSIER D'INSCRIPTION :

Mettez toutes les pièces dans 1 enveloppe timbrée sans la fermer, libellé à vos coordonnées, puis rendez le dossier complet.

**FICHE
D'INSCRIPTION**
ci-jointe
(à remplir et
signer)



ENVELOPPE TIMBREE

A VOS NOM ET ADRESSE

Dimensions 22,5 x 16 cm (pour feuilles
A5) Timbrée à 2,56 € (100 grammes) de
préférence avec des timbres à validité
permanente : 2 « timbres rouges »



PAIEMENT

Nombre de chèques datés du jour de l'inscription et à l'ordre de
« Matière d'Art ».

L'inscription est selon le nombre de choix d'ateliers.

Tous les chèques sont remis au début, mais leur encaissement est
étalé :

chèque N°1 encaissé à l'inscription en guise de réservation 40% du
total, chèque N° 2 encaissé à chaque fin de stage '(60% restant) etc...